

Тень Луны

Уже не за горами то время, когда зажжётся свет во всех шести павильонах выставочного комплекса Messe Basel, и на несколько дней маленький швейцарский город превратится в Часовую Мекку. Всемирная выставка-ярмарка часов и ювелирных украшений Baselworld 2011 начнётся 24 марта, но готовиться к ней участники начинают задолго. И большинство из них уже сегодня могут рассказать о тех новинках, которые они повезут на суд мировых экспертов. Россию на Базельской выставке представят несколько ювелирно-часовых компаний, среди которых особое место занимает член международной академии независимых часовщиков (АНСИ) Константин Чайкин.

Мастер, вот уже несколько лет удивляющий мировое часовое сообщество своими необычными находками в области часового искусства, готовит к Базельскому шоу настоящий эксклюзив. Его новым творением стали наручные механические часы с принципиально новым решением для индикации фаз Луны.

Константин Чайкин сумел довести до совершенства одно из самых романтических часовых усложнений.

В его руках рождается самая живая, реалистичная часовая Луна в мире. Вместо использования классического окошка указателя, через которое обычно показывается стилизованное изображение Луны, мастер поместил в свои новые часы настоящую уменьшенную копию земного спутника. Шар диаметром 12 мм, с нанесённым на него рельефом лунной поверхности, располагается в центре циферблата, а указание лунных фаз осуществляется с помощью прикрывающей его подвижной серебряной полусферы. Эта полусфера перемещается вокруг шара со скоростью движения Луны по своей орбите, и символизирует её тeneвую, неосвещённую сторону.

Оригинальный способ индикации как нельзя лучше отражает реальное положение дел на ночном небе Земли. Ведь в сущности, что мы понимаем под словосочетанием «фазы Луны»? Так называют различные формы видимой, не прикрытой тенью, части земного спутника, освещённой Солнцем. При движении Луны по орбите её освещённость Солнцем меняется. При этом тёмная, затенённая часть также меняет свои размеры, то полностью поглощая ночное светило, то открывая его прекрасный лик на время полнолуния. Именно этот эффект повторён в наручных часах Константина Чайкина.

Интересен и материал, использованный для корпуса необычных часов. Это благородная булатная сталь, выплавленная одним из лучших русских кузнецов-оружейников, специалистом по булатной стали Сергеем Лунёвым. Неповторимые узоры легендарного и таинственного металла, напоминающие рисунки поверхности Луны, вдохновили Константина подчеркнуть таким образом неземную тематику часов.

Сердцем часов стал уникальный калибр, разработанный и изготовленный мастером специально для этой модели. Сейчас часы «Umbrа Lunaе» находятся в процессе сборки, и лишь на Базельской выставке состоится их дебютный показ. Не пропустите – 24 - 31 марта, Швейцария, Базель, стенд АНСИ.