



KONSTANTIN CHAYKIN

Российский часовщик и изобретатель Константин Чайкин считает, что классическим механическим часам сегодня недостаточно одной только хронометрической точности и качественного исполнения. Помимо этого, они должны вызывать у своего владельца определенные эмоции и обладать четко сформулированным художественным посылом. Потому автор неординарного Джокера, являясь большим поклонником творчества всемирно признанного «короля ужасов» Стивена Кинга, приурочил к выходу в кинопрокат экранизации романа «Оно» новую версию покоривших Baselworld-2017 часов.

В свое время именно эта работа американского писателя стала откровением для целого поколения, родившегося в период 1970-1980-х. Ведь в первой части книги юные герои, противостоящие живущему в канализационной системе вымышленному чудовищу, предстающему перед ними в виде клоуна с плотоядной ухмылкой, на самом деле ведут борьбу не столько с блуждающим по переплетению подземных каналов кошмаром, сколько с тем всепоглощающим к их страхам безразличием, с которым они ежедневно вынуждены сталкиваться в «реальном» взрослом мире. Мире, где с Оно – как квинтэссенцией собственных переживаний и одиночества – сталкивался каждый из нас, будучи подростком.

В новой интерпретации Константина Чайкина выражение лица Джокера по-прежнему меняется каждую минуту благодаря работе фирменного модуля двухдисковой индикации текущего времени (часы и минуты – это зрачки с желтой радужкой), а указатель фазы Луны – улыбка (который устанавливается при помощи симметрично расположенной с левой стороны 42-мм стального корпуса кнопки коррекции). Калибр K07-0, обеспечивающий работу всех этих функций, собран на базе проверенного временем швейцарского автоматического механизма ETA 2824-2. Однако все новые детали, от ярко-окрашенных эффектных зрачков до красных элементов циферблата-«лица» и подобранного в тон последним ремешка из натуральной кожи аллигатора, напоминают главного мистического героя из вышедшей на днях в мировой кинопрокат картины режиссера Андруса Мускетти.

В новом исполнении часы все так же остаются остроумным изящным механическим «произведением», теперь, однако, напоминающим своим внешним видом и о том, что в период формирования личности каждый ребенок сталкивается с собственными страхами – и – всегда – их преодолевает.

Так как в романе каждые 27 лет Оно начинает бесчинствовать в маленьком городке Дерри, новое семейство Джокеров будет символично ограничено 27 экземплярами. По решению Константина, все клиенты, решившие стать владельцами одного из 27 таких необычных Джокеров, сыграют роль «неравнодушного взрослого»: часть суммы от продажи каждой модели, посвященной культовому роману, поступит в распоряжение благотворительной организации, деятельность которой связана с помощью больным детям.



KONSTANTIN CHAYKIN

Технические спецификации

Clown

Лимитированная серия

Калибр

Базовый механизм

Модуль

Размеры механизма

Спуск

Частота баланса

Запас хода

Количество камней

Количество деталей модуля

Функции

Корпус

Размеры корпуса

Часовое стекло

Количество деталей корпуса

Отделка циферблата

Количество деталей

циферблата

Ремешок

Пряжка

27 экземпляров

K07-0 с автоматическим заводом

ETA 2824-2 швейцарского производства

производства мануфактуры Konstantin Chaykin

диаметр 31,5 мм, толщина 7,6 мм (с модулем)

анкерный

28800 полуколебаний в час

38 часов

33 (базовый механизм – 25 камней, модуль – 8 камней)

61

циферблат стиля «регулятор», индикация часов, минут, фазы Луны

из нержавеющей стали

диаметр 42 мм, толщина 13,7 мм

сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм

36

серебрение, покрытие рутением, рельефный декор «гильоше» двух типов

9

из кожи аллигатора черной окраски с подкладкой из телячьей кожи,

красная прострочка

стандартная, из нержавеющей стали



Застёжка